

Управление образования администрации
Кольчугинского района Владимирской области
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 5»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 11

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Средняя школа №5»
_____/Е.В.Дергунов
«30» августа 2024 г.

**Дополнительная адаптированная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
"Арт-терапия"**

Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации: 1 год

(уровень программы - ознакомительный)

Автор-составитель:
Клинина Мария Анатольевна
учитель изобразительного искусства
первой квалификационной категории

г. Кольчугино, 2024 г.

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-терапия» художественной направленности разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федерального закона №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Примерных требований к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844;
- Письма Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Муниципального Положения о проектировании (разработке) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- Положения о разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБОУ «Средняя школа № 5».

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Арт-терапия" предназначена для работы с детьми ОВЗ школьного возраста.

Дети с ограниченными возможностями здоровья — это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Внутренний мир ребёнка с проблемами в развитии сложен и многообразен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды, познать своё «Я», раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем, развивать себя и в то же время заботиться о своём здоровье. Для этого необходимо использовать новые технологии, одновременно обеспечивающие познавательное развитие детей. Такой технологией, несущей особые коррекционные и развивающие возможности, является Арт-терапия или, буквально, «терапия искусством».

Термин этот был введён в далёком 1938 г. А. Хиллом. Основная идея Арт-терапии заключается в гармонизации личности, улучшении психологического и эмоционального состояния посредством творческой деятельности. Поэтому значение метода особенно возрастает, когда речь заходит о детях с ограниченными возможностями здоровья.

Направленность программы: художественная.

Уровень реализации программы: ознакомительный.

Актуальность программы. Отклонения в развитии ребенка ведут к его выпадению из социально и культурно обусловленного образовательного пространства, а значит, затруднен сам процесс передачи социального и культурного опыта. Актуальность Арт-терапии заключается в том, что происходит «плавное» введение в образовательную среду и культуру ребенка при помощи специальных методов, приемов и средств.

Новизна и отличительная особенность программы. Терапия искусством является относительно новым методом психотерапии. Адаптированная программа по Арт-терапии - безопасная среда, способствующая самовыражению и спонтанной активности. Поэтому приемы и техники подбираются с учетом возможностей ребенка, любые усилия ребенка в ходе работы должны быть интересны и приятны ему. Ребенок имеет право отказаться от выполнения некоторых заданий и выбирать подходящие для него виды и содержание творческой деятельности. Основные цели арт-терапевтического занятия - психотерапевтическая и коррекционная, а не обучающая. Поэтому ориентироваться нужно, прежде всего, на процесс, а не результат. Искусство - лишь средство, которое помогает лучше понять ребенка и его внутренний мир.

Педагогическая целесообразность. Адаптированная программа по Арт-терапии способствует психолого-педагогической поддержке растущей личности с ОВЗ. В качестве инструмента для обеспечения эмоционального благополучия и психолого-педагогической поддержки рассматривается искусство и художественно-творческая деятельность. Через развитие возможностей самопознания и самовыражения средствами художественной деятельности можно изменить стереотипы поведения, повысить адаптационные способности, найти компенсаторные возможности такого ребенка и в конечном итоге - успешно социализировать.

Значимость программы для муниципалитета. Адаптированная образовательная программа специально разработана в целях сопровождения отдельных категорий обучающихся для наиболее успешной социализации.

Сроки реализации программы.

Объем Программы – 34 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Адресат программы: обучающиеся с ОВЗ от 6 до 17 лет.

Психолого-педагогические особенности данной категории обучающихся.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья характерны следующие психолого-педагогические особенности:

- Низкий уровень развития восприятия.
- Недостаточно сформированы пространственные представления.
- Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую.
- Память ограничена в объёме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.
- Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.
- Мышление - наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое.
- Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.
- Игровая деятельность не сформирована.
- Имеются нарушения речевых функций.
- Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости.
- Наблюдается несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации.

Режим и продолжительность занятий.

Занятия проходят 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия - 40 минут. Общее количество часов в год – 34.

Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории. Количество детей в группе может варьировать от 5 до 11 человек в возрасте от 6 до 17 лет. Малая наполняемость группы продиктована особенностями развития здоровья учеников.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма реализации образовательной программы: традиционная.

Организационные формы обучения: групповое обучение разновозрастного состава с сочетанием индивидуальной формы работы.

Цель и задачи программы

Цель программы - коррекция проблем в процессе коммуникации, эмоционального развития и социализации детей с ОВЗ посредством творчества с учетом особенностей их психофизического развития.

Задачи:

обучающие:

- развитие познавательного интереса, а также оценивание достижений в усвоении знаний и умений и возможности их применения в практической деятельности и жизни;

развивающие:

- овладение творческими возможностями, развитие внимания и воображения;
- освоение универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные и коммуникативные), которые составляют основу умения учиться, обеспечивают овладение межпредметными знаниями, приобретение опыта познания и осуществление разных видов деятельности.

воспитательные:

- формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в социуме, овладение компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений в различных средах, а также сформированность мотивации к обучению и познанию.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Тема 1. «Работа с природным материалом» (6 ч.)					
1.	Знакомство с материалами и инструментами. Заполнение контура крупной используя приёмы «насыпание горстью» и «щёпотью». Техника коллаж с использованием пинцетного захвата.	2	1	1	Опрос

2.	Коллаж «Сельский пейзаж» из различного природного материала с использованием изученных приёмов. Изготовление бус, используя рябину и другие ягоды.	2		2	Творческая работа
3.	Коллаж «Море» из камушков, ракушек, звёздочек с использованием захватов горстью, щёткой, пинцетный захват.	2		2	Творческая работа
Тема 2. «Пластилинография» (8 ч.)					
4.	Знакомство с инструментами и материалами для рисования пластилином. Способы использования материалов: стеки, палочки и др. Способы надавливания на заранее разложенные пластилиновые шарики.	2	1	1	Опрос
5.	Изучение способа прикрепления готовой формы (колечки) на плоскость путём равномерного придавливания по поверхности основы. Равномерное распределение пластилинового шарика в форму дорожки.	2		2	Творческая работа
6.	Рисунок натюрморта пластилином на альбомном листе.	2		2	Творческая работа
7.	Изготовление пластилинографией Витража на стеклянной основе.	2		2	Творческая работа
Тема 3. «Рисование» (6 ч.)					
8.	Знакомство с художественными средствами и направлениями в изобразительном искусстве.	2	1	1	Опрос
9.	Графический рисунок различными художественными средствами (карандаш, ручка, фломастеры и т.д.)	2		2	Творческая работа
10.	Изготовление рисунка средствами живописи (акварель, гуашь и т.д.)	2		2	Творческая работа
Тема 4. «Аппликация» (14 ч.)					
11.	Виды бумаги. Свойства бумаги. Знакомство со скрепляющим материалом.	2	1	1	Опрос
12.	Способы сгибания бумаги пополам на уголок, в различных направлениях и по 2,3,4 сгиба. Способы сминания бумаги. Способы скручивания полоски бумаги различной формы.	2		2	Творческая работа
13.	Изготовление бумажного теста. Заполнение бумажным тестом барельефных форм и техника папье-маше.	2		2	Творческая работа
14.	Изготовление Мозаики (накладывание и приклеивание деталей в контур).	2		2	Творческая работа
15.	Накладывание и приклеивание деталей на трафарет.	2		2	Творческая работа
16.	Изготовление объёмного коллажа	2		2	Творческая

	(объёмные изделия из бумаги).				работа
17.	Изготовление плоскостного коллажа.	2		2	Творческая работа
Итого:		34	4	30	

Содержание учебного плана

Тема 1. «Работа с природным материалом» (6ч.)

Теория 1 ч. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами. Знакомство с приёмами насыпания горстью, щёпотью, пинцетный захват.

Практика 5 ч. Учимся пользоваться скрепляющим материалом (кисточка, клей, клеевой карандаш). Должны уметь соединять отдельные элементы из природного материала. Наклеивать засушенные растения, цветы, листья на картон, бумагу. Должны уметь грамотно создавать композиционную основу для работы с природным материалом.

Тема 2. «Пластилинография» (8 ч.)

Теория 1 ч. Знакомство с приёмами надавливания, вдавливания, равномерного распределения пластилина на ровной поверхности.

Практика 7 ч. Учимся надавливать, вдавливать, равномерно распределять пластилин подушечками пальцев. Должны уметь грамотно создавать композиционную основу для пластилинографии.

Тема 3. «Рисование» (6 ч.)

Теория 1 ч. Знакомство с художественными средствами и направлениями в изобразительном искусстве.

Практика 5 ч. Учимся использовать в работе графические и живописные средства. Должны владеть графическими и живописными техниками. Должны уметь грамотно создавать композиционную основу для рисунка.

Тема 4. «Аппликация» (14 ч.)

Теория 1 ч. Знакомство с видами и свойствами бумаги. Изучаем процесс изготовления бумажного теста.

Практика 13 ч. Учимся пользоваться инструментами и приспособлениями. Должны уметь складывать бумагу в различных направлениях, уметь составлять рисунок методом мозаики, уметь делать различные предметы из бумажного теста. Должны уметь грамотно создавать композиционную основу для аппликации.

Планируемые результаты

Обучающие:

– повысят познавательный интерес, а также смогут оценивать достижения в усвоении знаний и умений и приобретут возможности их применения в практической деятельности и жизни;

Развивающие:

– дети с ОВЗ овладеют творческими возможностями, разовьют внимание и воображение;

– дети с ОВЗ освоют универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), которые составляют основу умения учиться, обеспечивают овладение межпредметными знаниями.

- приобретут опыт познания и осуществления разных видов деятельности.

Воспитательные:

– сформируется общественная активность личности ребенка с ОВЗ, повысится культура его общения и поведения в социуме.

- овладеют компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений в различных средах.

- сформируется мотивация к обучению и познанию.

Комплекс организационно-педагогических условий**Календарный учебный график**

Начало учебного года – 2 сентября

Окончание учебного года – 31 мая

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1.	первый	34	34	34	1 раз в неделю по 1 академическому часу

Условия реализации программы.**Материально-техническое обеспечение:**

- Помещение для занятий: занятия проходят за партами в кабинете изобразительного искусства;

- Технические средства обучения: компьютер или ноутбук, проектор, экран, колонки, шаблоны, эскизы, схемы, карточки, видеоматериалы, материалы на флешнакопителях, пластилин, крупы, художественные средства, картон, бумага, клей, природные материалы, ножницы.

Учебно-методическое обеспечение:

№ п/п	Название раздела, темы	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса
1.	Тема 1. «Работа с природным материалом» (6 ч.)	Словесные: объяснение. Наглядные: показ педагогом образца выполнения заданий.
2.	Тема 2. «Пластилинография» (8 ч.)	Словесные: объяснение. Наглядные: показ педагогом образца выполнения заданий.
3.	Тема 3. «Рисование» (6 ч.)	Словесные: объяснение. Наглядные: показ педагогом образца выполнения заданий.
4.	Тема 4. «Аппликация» (14 ч.)	Словесные: объяснение. Наглядные: показ педагогом образца выполнения заданий.
Форма подведения итогов по		Анализ результатов творческой деятельности, участие

каждой теме	обучающихся в школьных выставках, опросы, выполнение творческих задач поискового характера.
-------------	---

Информационное обеспечение:

- видеоматериалы (видеоролики, художественные и научно-популярные фильмы о направлениях в творческой деятельности);
- электронные средства образовательного назначения (виртуальные экскурсии по музеям, демонстрационные модели, слайдовые презентации и др.)

Кадровое обеспечение: учитель ИЗО. Для реализации адаптированной программы могут быть также привлечены такие специалисты как педагог-психолог и социальный педагог.

Формы аттестации. С первого занятия основной формой работы является творческая деятельность. Для аттестации её итогов могут использоваться опрос, педагогическое наблюдение, отчетные выставки, вернисажи и т.д.

Форма итоговой аттестации: фестиваль художественно-прикладного творчества.

Оценочные материалы.

Об эффективности арт-терапии с учащимся ОВЗ можно судить на основании положительной динамики в развитии и активизации участия в занятиях, усиления интереса к результатам собственного творчества, увеличения времени самостоятельных занятий. Оценивать определёнными критериями творческую деятельность детей с особенностями развития нет необходимости. Важен сам процесс и степень активности и увлеченности ребенка. Поэтому основным критерием оценки эффективности остаётся педагогическое наблюдение и индивидуальный опрос учащихся.

Список литературы:

1. Арт-терапия: практика и исследования: Сборник статей/ НП «АРТ-терапевтический Балтийский Центр Айдос. Ответственный редактор Н. Е. Пурнис. СПб.: Соларт, 2003- 136
2. Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. СПб, 2002.
3. Вальдес Одриосола, М. С. Арттерапия в работе с подростками: психотерапевтические виды художественной деятельности / М. С. Вальдес Одриосола. – М. : Владос, 2010.
4. Выготский Л.С. Психология искусства. М.: Искусство, 2006.
5. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. М., 2001
6. Захарова Ю.В. «В мире форм, силуэтов и контуров» Москва: «Владос», 2006г.
7. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. СПб, 2002.Копытин А.И. Основы арт-терапии. СПб., 1999.
8. Крыжановская Л.М. Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: пособие для психологов и педагогов / Л.М. Крыжановская. М.: 2014.
9. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия М., 2000.
10. Ульева Е.А. «Пальчиковые игры для детей 4-7 лет». Москва «Мозаика-синтез» 2012 г.
11. Шипицына Л.М. «Дети с множественными нарушениями развития: учебное пособие для педагогов психологов, дефектологов». СПб: НОУ «Институт специальной педагогики и психологии» 2012 г.
12. Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/art-terapiya-dlya-detey-s-ovz/>
13. Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/art-terapiya-dlya-detey-s-ovz/>

Список литературы для детей и родителей:

1. Воронова А.А. Арт-терапия для детей и их родителей. КТК Галактика, 2021 г.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком. Как?». Изд. АСТ, 2022 г.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. «Продолжаем общаться с ребенком. Так?». Изд. АСТ, 2024 г.
4. Млодик И. «Современные дети и их несовременные родители, или о том, в чем так непросто признаться». Изд. Генезис, 2017 г.
5. Фабер А., Мазлиш Э. «Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили». Изд. Бомбора, 2021 г.